Глава 756  
  
: Пасмурное ночное небо: Тень пляшет, первопроходец шагнул вперёд\*\*  
  
\*(Подзаголовок к длинной главе кончился, но сама история ещё немного продолжается)\*  
  
◆  
  
Да хуйня делов-то, чуял я эту лажу давно.  
А потом допёрло, блядь – ответ-то всё это время под носом был, ёпт.  
Выбравшись из «Яблока Морского Змея» и протопав какое-то время, я углубился в море деревьев от передовой базы. И вот тогда я начал действовать.  
  
«………»  
  
Бежать, прыгать, махать мечом, мгновенно менять пушку в инвентаре, перезаряжать ствол, крутя тройной тулуп на приземлении.  
И всё это время я, сука, пялился на «неё». Врубил «Око Вечности (Хроностаксию)», сука, ускорил башку и пялился, пялился не отрываясь. И вот, сравнив то, что видел сейчас, с тем, что заметил у входа в «Яблоко Морского Змея»… я, блядь, прозрел.  
  
В этой игре зрение игрока темноты не боится. А это значит… что в любой, сука, темноте, да и при свете тоже, по-любому есть «тень».  
  
«В этой грёбаной игре тень, которая, сука, НЕ ДЁРГАЕТСЯ от пламени?! Да хуй там плавал!..»  
  
Вот она, блядь, разгадка этой херни! Если двигаться пиздец как быстро и дёргано… тень чутка, самую малость, сука, запаздывает за телом. Заметить можно, только если врубить ускорение мыслей и вглядываться, блядь, как не в себя. Будто, сука, слышишь, как кто-то в хоре поёт на такт позже тебя.  
Эта хуета, маскирующаяся под тень… если верить той хрени про Арканум, это и есть очернённая «Истина», вот он, блядь, флаг, чтобы снять эту перевёрнутую поебень.  
  
Да хуйня делов-то. Я всё это время таскал решение с собой и позорился, как последний мудак.  
  
«………»  
  
Даже когда я допёр, этот «Истинный», блядь, повторял все мои движения. Присел, коснулся… палец утонул в тени. Я резко дёрнул руку – вроде ничего не прилипло.  
Коснуться тени… да не, хуйня какая-то. Тогда бы я давно ногой провалился, случайно наступив. Значит, надо коснуться осознанно, что ли?  
  
«Да и похуй, короче. Примерно представляю, какая херня сейчас начнётся.»  
  
Ну блядь… тайминг, конечно, охуеть.  
Не, ну серьёзно, это же та самая хуйня из серии «познай себя»? Типа, «я прокачался в бою!?» и теперь надо нагнуть свою копию?  
Да вы охуели, разрабы? Я же только что Оркестра завалил, который был, сука, вершиной этой самой херни!  
  
Ладно, покатился я в свою тень, типа нырнул. Буль-буль-буль… дышать можно, но ощущение, будто в воду погрузился.  
Вода? Гребу, но нихуя не двигаюсь. Загрузка, что ли? Подождём, хули…  
  
………  
  
………О, жопой что-то твёрдое нащупал.  
  
«…Ну и? Что за хуйня сейчас вылезет?»  
  
Ага, ага, темнота перед глазами рассеивается, становится белёсой. Пнул пол носком – пиздец какой холодный и твёрдый, мрамор ебучий или типа того.  
И в этом белеющем пространстве чёрный сгусток размером с человека постепенно обретает форму… ах, бля…  
  
«Не-не-не, только не говорите, что мне щас придётся драться с са-а-амим собо-о-ой…»  
  
Блядь, как же хуёво реагировать.  
Контент тупо повторяется, вы там в РуШе совсем охуели, разрабы? Или это такой хитрый план? Типа, игрок думает, что превзошёл себя в этом перевёрнутом сценарии, а потом Оркестр его на хуй разносит своей имба-ИИ копией?  
  
Хотя стоп, не надо торопиться. Уже обжёгся на таком оптимизме. Так, так, я начинаю злиться, заебись. Нормальная злость придаёт сил.  
На вид, эта перевёрнутая версия «Меня» – реально моя копия. Чёрный силуэт, ебало не разглядеть, но хоть ебучей маски нет, и на том спасибо.  
  
«Э-э-э… гонг нужен?»  
  
Хуй там, эта тварь сразу кинулась. Раунд один, ДЗЫНЬ (в моей башке)!  
По сути, «Санраку» – это перс, заточенный на ловкость в ущерб защите. Все тактики, что я заебался выдрачивать против Оркестра, можно применить и здесь.  
Но эта херня отличается… Копия от Оркестра обновлялась в реальном времени, отражая мои статы. То есть, выучил я скилл – и она его юзает, купил новую пушку – и у неё такая же.  
А значит, и минусы должны быть те же.  
  
«Ах ты ж сука, это ты мне назло, падла?!»  
  
Эта «Санраку» отличается от копии Оркестра, она порождена другим Арканумом. Тень-Санраку, или как эту черномазую хуйню назвать, двигается так, как я уже не могу – до боли знакомые движения.  
Чёрная молния, тот самый ебучий эффект «Разрядника Грома Печати: Бедствие», который я проебал из-за сраного ПК и ёбаного обновления… Понятно, эта хуйня – тупо «пиковая версия игрока» или типа того? Оркестр-то этот скилл юзать не мог бы.  
  
Значит, этот ивент…  
  
«Битва игрока под перевёрнутым дебаффом против тени под баффом прямой позиции… Заебись!!»  
  
Арканум «Дурак», прямая позиция: ДоТ х2, шанс хила /2, КД /2.  
Перевёрнутая позиция: ДоТ /2, объём хила х2, КД х2.  
  
Прям как с картами Таро, блядь. Прямой Дурак – это когда ты готов пожертвовать стабильностью ради мощи. А перевёрнутый – ищет покоя, становясь тупым тормозом…  
Тень-Санраку, сука, быстрая. Да, с ускорением мыслей с этой хуйнёй тяжко. 3. Блокирую удар Тени «Щитом Мрака (Дис Патер)». В эту секунду врубаю «Око Вечности (Хроностаксию)», похуй на КД. Слежу за чёрной молнией, несущейся с бешеной скоростью. 5.  
  
В состоянии Перегрузки, на самом деле, ты не такой уж и ловкий. Точнее, пиздец как хуёво делаешь кривые движения – чуть сильнее крутнёшься, и уже тройной тулуп исполняешь.  
Можно, конечно, имитировать кривую, фигача прямыми рывками, как многоугольник типа рисуешь, но плавно двигаться в ближнем бою без скиллов – это, блядь, анриал. 6.  
  
«Кх!»  
  
Но это если скиллы не юзать.  
Надеяться, что враг, копирующий статы и шмот, не спиздит скиллы – это, блядь, верх наивности. Хуй разглядишь, но там, где должны быть глаза, мелькает знакомый эффект… «Око Вечности (Хроностаксия)». ИИ, сука, тоже врубил ускорение. 7. Нахуя, блядь, ИИ вообще ускорение мыслей – хуй его знает, но главное, что теперь эта падла двигается как Санраку под ускорением. Теперь к его скачкам, как у ёбаного мячика, добавилась плавность. 8.  
  
Вот же геморрой. Я это ещё в бою с Оркестром заебался повторять: зеркальный бой, сука, это всегда проверка чистого скилла игрока, потому что преимущество твоего билда идёт нахуй. 9.  
  
Щит нахуй отлетает. ХПшка у меня – говно, хоть ты её вдвое хиль. Конечно, «Я» не ваншотнет меня без какой-то ебейшей альфы, но у него ж, сука, два клинка! Прерываю начало его комбы ударом правого меча.  
Юзаю все скиллы, чтобы отскочить на шаг. Но эта тварь уже делает два шага вперёд, чтобы точно меня прикончить…!!  
  
«Десять секунд, уёбок!»  
  
Ты же, сука, помнишь про дебафф от Перегрузки, а? У прямой позиции тоже есть минусы, блядь.  
  
Шаг – это когда одна нога двигается вперёд или назад. То есть, если я отступил на один шаг, вторая нога осталась на месте. Значит, это будет «второй шаг».  
Оставшаяся нога… правая, идёт вперёд, скользящим движением, как бы растягиваясь в шпагате. И что, блядь, будет?  
  
Перегрузка (Оверфлоу) срабатывает и от внешних толчков, когда тебя дёргают. Например, если вот так вот поставить подножку и ты упадёшь───  
  
«…Тактика против «Меня (Санраку)»? Да тут даже АоЕ нахуй не нужно.»  
  
Упал – сдох, сука!  
Дебафф на снижение ХП вдвое за 10 секунд удваивается эффектом «Дурака» в прямой позиции. То есть, игрок «Санраку» дрался, получая каждые 10 секунд урон, который СБРАСЫВАЕТ ХП до 1!  
А урон от падения – это не самоповреждение и не отдача. То есть, эффект Удачи «пережить самоповреждение/отдачу» не срабатывает. Зато срабатывает другой эффект: «гарантированно пережить один смертельный удар с 1 ХП».  
  
«Слышь, «Я»? У пули дальность повыше, чем у меча, прикинь?»  
  
И пуля, вмазанная в беззащитную спину Тени-Санраку, которая навернулась ебалом в пол, прошила её тело насквозь. Даже «пиковая» версия меня, с ускоренными мыслями и движениями, не успела среагировать. Сука, сдохла на раз-два.  
  
«………Хааа.»  
  
Бляяяяядь… Из-за такой вот пиздецки лёгкой хуйни я так парился и позорился? Сука…  
  
Рейтинг того, что я сделаю с машиной времени, резко изменился…  
«Самый сильный мув» и «самый эффективный мув» – это, блядь, две большие разницы.  
  
\*Тень-Санраку: «Эй, я чё, не должен был больше попотеть?!»\*  
\*Настоящий Санраку: «Дорожных знаков и размалёванных грузовиков не хватило».\*  
  
В: Почему Санраку расплющивает о стену?  
О: Падает -> отскакивает от земли из-за ускорения и предыдущего движения (тратит «выживание») -> рефлекторно делает шаг, из-за чего ускоряется ещё больше и теряет контроль -> влетает в стену и дохнет.  
  
\*\*\*  
  
\*\*